

Mitwirkende

1. Violine

Isolde Spohr-Purnhagen
Martin Spott
Christine Blömker
Dieter Siegers

2. Violine

Irmgard Platen
Cornelia Reiners
Martina Deckert

Viola

Wilhelm Wirtz
Margret Vitzler
Dagmar Borchers
Veronika Mrosek

Violoncello

Karsten Rauhaus
Monika Wagner
Dorothea Seifert
Gerit Kloeters

Dirigentin: Gabriele Nußberger

JUBILÄUMSKONZERT (35 JAHRE)

30. November 2024, 15 Uhr im Atrium des Rathauses der Stadt Kaarst
Nähere Informationen zeitnah unter www.kammerorchester-kaarst.de

Wir freuen uns sehr über Ihre Unterstützung in Form einer **Spende** an:
Kammerorchester Kaarst e.V.
IBAN: DE26 3055 0000 0240 3303 65
BIC: WELADEDNXXX

Gefördert durch:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW

Ton- und Videoaufnahmen dürfen ohne Einwilligung der Musiker nicht veröffentlicht werden. Insbesondere die Wiedergabe geschützter und GEMA-pflichtiger Werke kann eine Vertragsstrafe nach sich ziehen.

Text + Gestaltung: Dorothea Seifert + Isolde Spohr-Purnhagen



Junge Solisten mit dem Kammerorchester Kaarst e.V.

15.06.2024 um 15 Uhr
im Martin-Luther-Haus der ev. Kirche Kleinenbroich

Mauro Giuliani (1781-1829)

Konzert für Gitarre Nr. 1 in A-Dur, op.30

I. Allegro maestoso

Ignaz Pleyel (1757-1831)

Symphonie in D-Dur, op. 3/1

I. Andante

Joh. Seb. Bach (1685-1750)

Orchester-Suite Nr. 2 in h-moll, BWV 1067

Rondeau
Polonaise – Double
Menuet
Badinerie

Julius O. Grimm (1827-1903)

Suite in Canonform, op. 10

I. Allegro con brio

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für Flöte in G-Dur, RV 443

I. Allegro
II. Largo
III. Allegro molto

Resző Sugár

Rondo für Klavier und Streicher

Adagio
Allegretto

Xhoni Khavari

Gitarre

Xhoni Khavari wurde im Jahr 2004 in Albanien geboren. Er begann autodidaktisch Gitarre zu spielen und nahm nach einem Jahr Gitarrenunterricht. Im Jahr 2023 schloss er seine Schulzeit an der Nationalen Musikschule "Jordan Misja" in Tirana mit Bestnote sowie der höchsten künstlerischen Bewertung ab. Xhoni Khavari hat bereits mehrere nationale und internationale Wettbewerbe gewonnen und spielte auf einigen bekannten Musikfestivals in Albanien. In letzter Zeit erreichte er erste Preise mit Höchstpunktzahl beim Regional-, Landes- und Bundeswettbewerb von „Jugend musiziert“ und debütierte im Rahmen von Preisträgerkonzerten in der Tonhalle Düsseldorf und im Theater Lübeck. Er nahm aktiv an Meisterkursen mit renommierten GitarristInnen und PädagogInnen teil. Zurzeit nimmt er Unterricht bei Daniel März im Rahmen der Studienvorbereitenden Ausbildung (SVA) an der Musikschule Dormagen.

Sophie Franke

Querflöte

Sophie Franke ist 17 Jahre alt und spielt Querflöte seit sie 8 Jahre alt ist. Sie hat bereits sehr erfolgreich am Wettbewerb „Jugend Musiziert“ teilgenommen. An der Musikschule des Rhein-Kreis Neuss wirkt sie nun schon mehrere Jahre an Produktionen des Sinfonieorchesters und diverser Kammermusik- und Querflöten-Ensembles mit. Außerdem ist sie in schulischen Orchestern aktiv und gestaltet Kirchenmusik mit.

Carlotta Lutum

Klavier

Carlotta Lutum, 17 Jahre alt, begann im Alter von sechs Jahren Klavier zu spielen. Die Begeisterung für das Klavier entdeckte sie durch ihre ehemalige Babysitterin, welche Klavierunterricht bei Steffi Hansmann nahm und sie inspirierte, es ihr gleich zu tun. Sie engagiert sich im Schulorchester des Gymnasiums Korschenbroich und nahm bereits mit verschiedenen Kammerbesetzungen bei „Jugend Musiziert“ teil. Dabei erzielte sie sowohl auf Regional- als auch auf Landesebene erste und zweite Preise in den Kategorien „Duo Klavier-Kontrabass“, „Klavier-Duo“ und „Alte Musik“. In der Kategorie „Alte Musik“ spielte sie in einem Quartett das Cembalo. Neben dem solistischen Klavierspiel, arbeitet sie oft mit Chören und Sänger:innen zusammen wie z.B. dem Frauenchor Bedburdyck und dem Schulchor.

Iuno Rosenthal

Blockflöte

Iuno Rosenthal ist 17 Jahre alt und spielt, seitdem sie fünf Jahre alt ist, Blockflöte und Cello. Mit sehr viel Freude hat sie in mehreren Ensembles und Orchestern mitgespielt. Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ hat sie auf beiden Instrumenten schon mehrmals erste und zweite Preise auf Bundesebene erzielen können. Nachdem sie in diesem Sommer ihr Abitur bestanden hat, wird sie ab Oktober am Mozarteum, der Musikhochschule in Salzburg, ihr Musikstudium im Fach Blockflöte beginnen.

Das Kammerorchester Kaarst e.V.



Das 1989 gegründete **Kammerorchester Kaarst e.V.** gehört seit inzwischen 35 Jahren zur Kulturszene in Kaarst.

Das Orchester ist in der Stammbesetzung ein reines Streicher-Ensemble, das bei Bedarf für einzelne Werke Bläser engagiert. Die Musiker erarbeiten die Stücke ehrenamtlich in ihrer Freizeit und in wöchentlichen Proben um diese in ein bis zwei Konzerten pro Jahr dem interessierten Publikum zu präsentieren.

Insbesondere Nachwuchsmusiker:innen aus der Region fördert das Orchester mit gemeinsamen Auftritten ihrer Solokonzerte aus Prüfungsvorbereitungen, z.B. für Wettbewerbe wie „Jugend musiziert“.

Seit den Anfängen freut sich das Kammerorchester Kaarst über die regelmäßige Unterstützung der Stadt Kaarst und der Sparkassenstiftung Kaarst-Büttgen, die maßgeblich zur erfolgreichen Durchführung der Konzerte beitragen.

Weitere Informationen über Orchester und Termine unter:

www.kammerorchester-kaarst.de

Interesse?

Musiker und Musikerinnen, die ein Streichinstrument spielen und gerne regelmäßig in einem Orchester spielen möchten, sind herzlich in unseren Proben am Montagabend willkommen.

Wer frühzeitig eine Konzertankündigung per Mail erhalten möchte, ist herzlich eingeladen, sich auf der Homepage unter www.kammerorchester-kaarst.de in den Newsletter-Verteiler einzutragen.

Unsere Dirigentin

Gabriele Nußberger ist seit November 2016 musikalische Leiterin des Kammerorchesters Kaarst.

An der Musikhochschule Stuttgart absolvierte sie ihr Musikstudium, ist Konzertgeigerin und u.a. als Konzertmeisterin in der Accademia Filarmonica Köln tätig.

Ein weiterer Fokus liegt auf der Arbeit als Dirigentin und dabei insbesondere auf der Erarbeitung „Alter Musik“ mit modernen Orchestern. Seit zwei Jahren konzipiert sie die „Wilde 13“ in Schloss Ringenberg, eine Konzertreihe, die jeweils am 13. eines Monats stattfindet.

